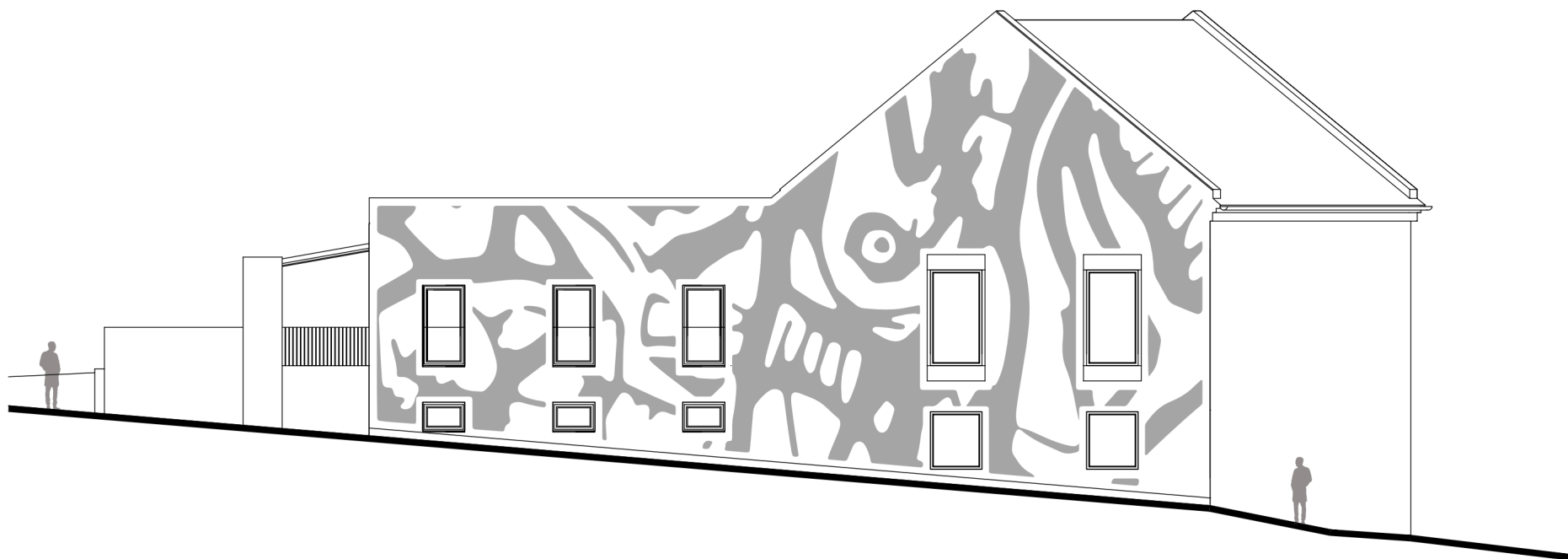


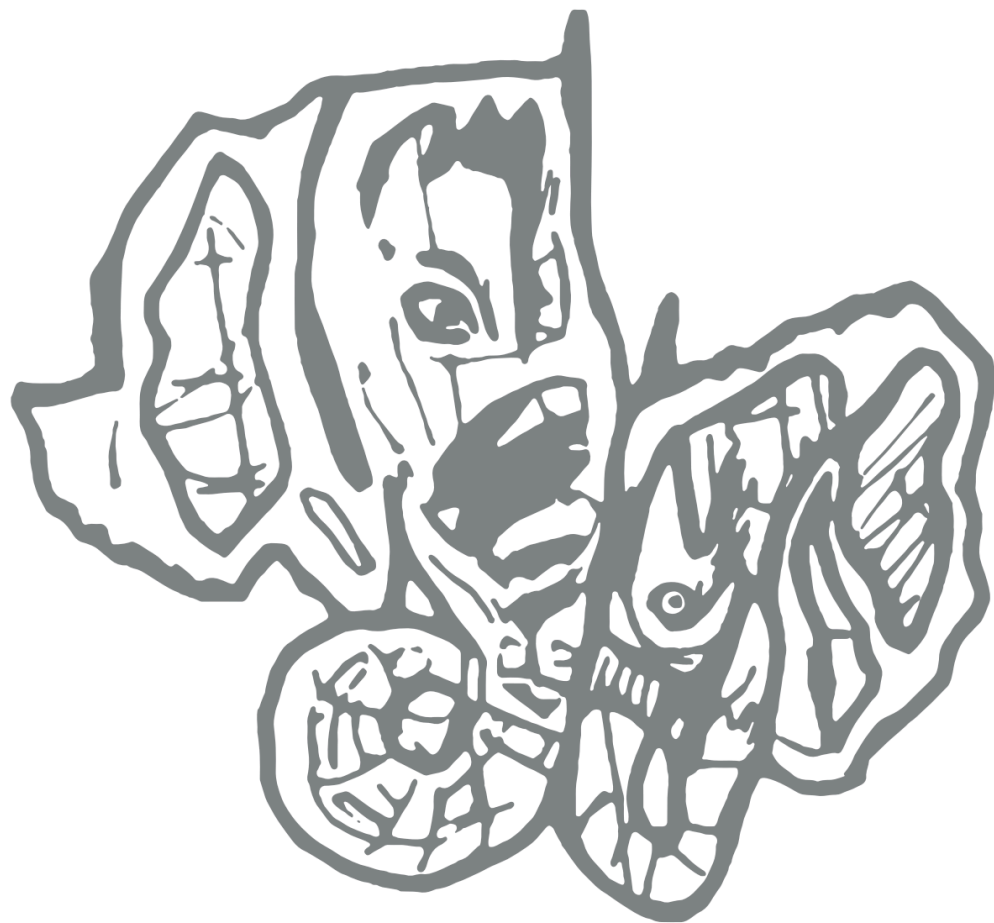
Atmosférické prvky ve veřejném prostoru

Vstřícná školka pro 21. století - Šternberk

Boční fasáda
se sgrafitem



Ústřední námět celého řešení?



“Sloní rodina”

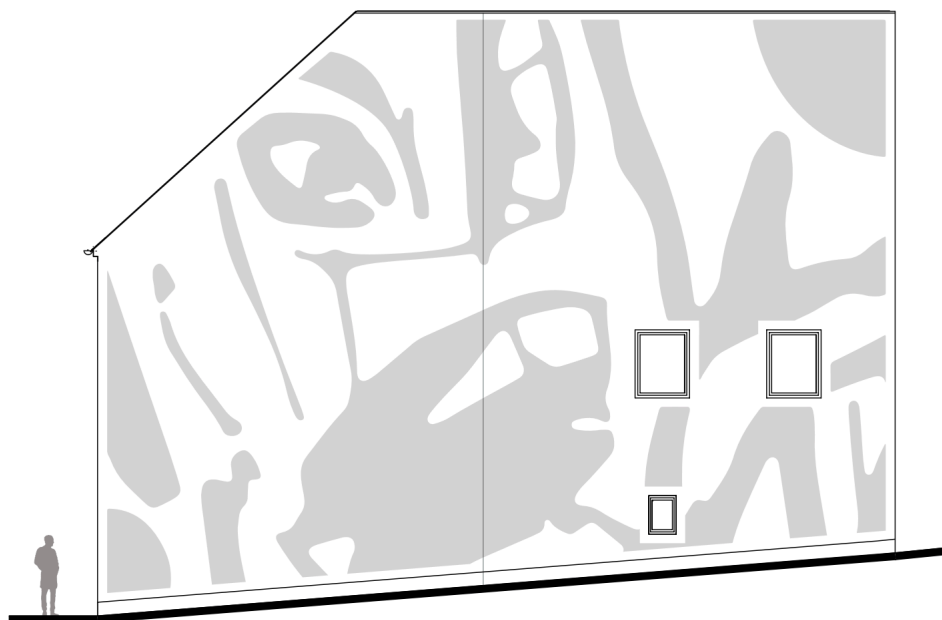
- harmonie
- radost
- stěží

**Prostředí,
které myslí
na svého uživatele**



Čelní fasáda
se sgrafitem

Prostředí, které komunikuje svou funkcí



Boční fasáda
se sgrafitem



Vstupní dveře
s reliéfem

Kultivace veřejného prostoru - Šternberk



Nadčasové materiály - Nerez a beton



Inspirace? Autentická ikonografie města



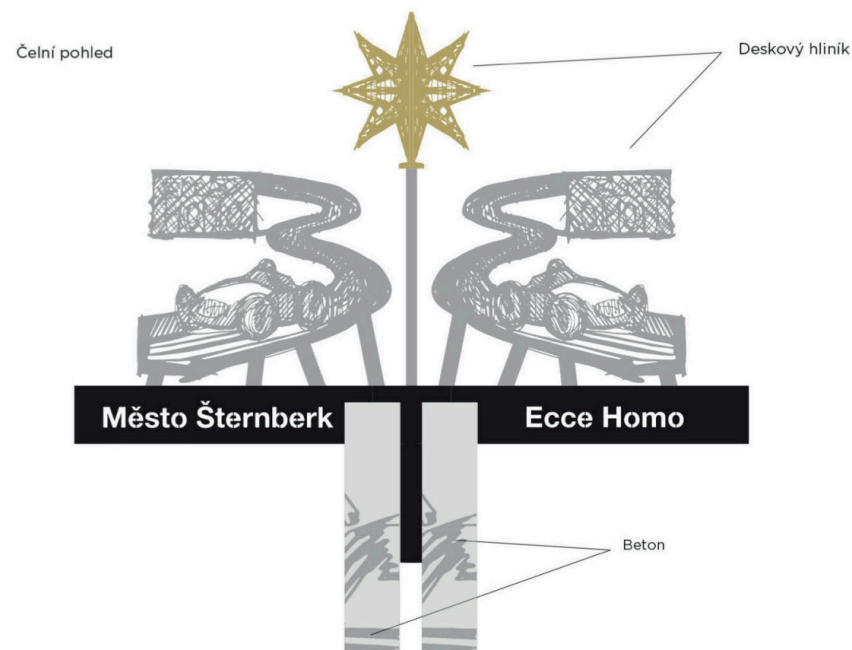
Kruhový objezd? Trvalý marketing města



Noční vizualizace

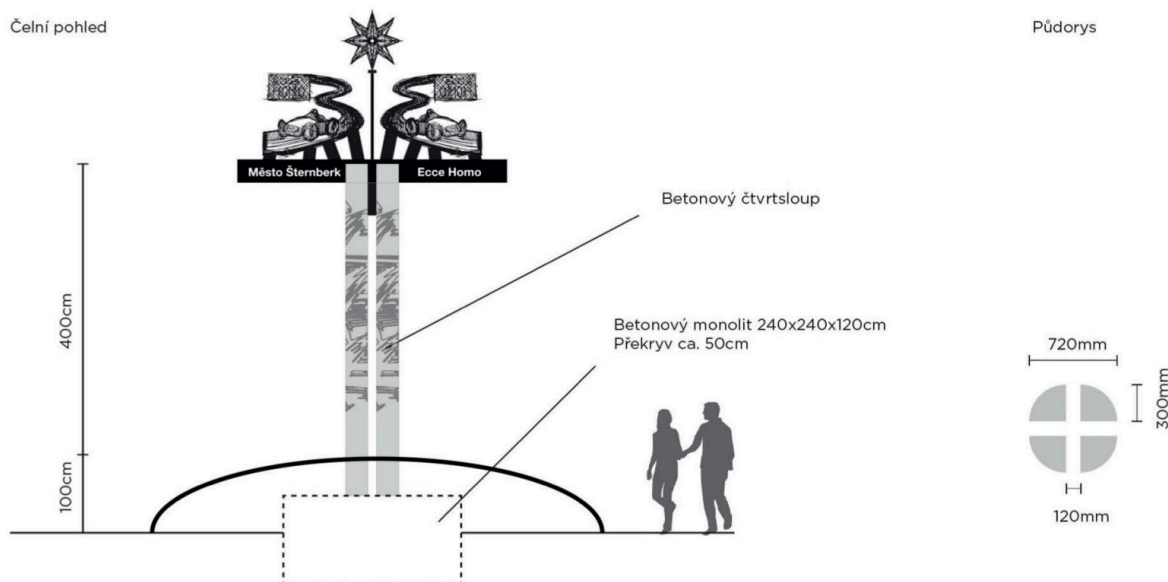
Plastika je trvalou formou marketingu města na frekventovaném dopravním uzlu.

Motiv je syntézou historického znaku města a symbolu závodů do vrchu Ecce Homo.



Čelní pohled

Půdorys



Anděl s ovečkami - Vsetín



Lokální ikonografie



Výsledek týmové práce mnoha profesí





EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



Kontakty

Josef Zlamal
STUDIO ZLAMAL
+420 739 086 525
josefzlamal@seznam.cz
www.studio-zlamal.cz

Mgr. Ondřej Večeř
vedoucí zaměstnanec strategie CLLD
email: vecer@mas-sternbersko.cz
mob.: +420 777 977 070
www.mas-sternbersko.cz

